

## TABLE DES MATIERES

### PRATIQUES DE L'HISTOIRE IMMEDIATE

Jean-François SOULET, <i>Avant-propos</i>	9
---	---

#### L'HISTOIRE IMMEDIATE VUE PAR LES HISTORIENS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Claudine LEDUC, <i>Thucydide et la construction de l'histoire immédiate</i>	17
Jean-François DENEBOUDE, <i>Marc Bloch, Lucien Febvre et l'histoire immédiate</i>	35
Stéphane SOULET, <i>Les professeurs d'histoire et l'histoire immédiate</i>	43

#### QUELQUES SOURCES MAJEURES DE L'HISTOIRE IMMEDIATE

Pierre VAYSSIERE, <i>Nature et fonctions du document d'histoire immédiate</i>	55
---	----

##### LES ARCHIVES

Amandine LAIK, <i>G.Pannach au miroir des archives de la STASI</i>	65
--	----

##### LES MEMOIRES

Sylvaine GUINLE-LORINET, <i>A travers les écrits des responsables politiques de la IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> Républiques</i>	77
Pierre BARRAL, <i>Aux sources de la perestroïka</i>	95

##### LES REVUES

Laurent JALABERT, <i>Les revues : une source de l'histoire immédiate</i>	107
--	-----

##### LES MANUELS SCOLAIRES

Ghislain GARLATTI, <i>Les manuels d'histoire bulgares de 1944 à 1989</i>	119
Laurence SOULES, <i>L'image de l'URSS à travers les manuels français</i>	145

##### LES PHOTOGRAPHIES DE PRESSE

Jean-Luc VALENTI, <i>L'historien et les photos de presse</i>	151
--	-----

##### LES FILMS DE FICTION

Karine BIDEGORRY, <i>Approche du cinéma britannique</i>	161
François HAQUIN, <i>La Chine maoïste à travers le cinéma</i>	183
Yannick DAHAN, <i>Le cinéma sous Reagan</i>	197

##### LES DOCUMENTAIRES

François CHARASSON, « Yougoslavie : suicide d'une nation... »	227
---	-----

##### LA TELEVISION

Gérard FABRE, <i>Etude comparée de 5 journaux télévisés européens</i>	243
---	-----

**CONCEPTS ET DEBATS METHODOLOGIQUES  
DE L'HISTOIRE IMMEDIATE**

<b>Emmanuel PUJATTE</b> , <i>La construction de l'image de W.Brandt</i>	<b>259</b>
<b>Jacques CANTIER</b> , <i>La guerre d'Algérie dans l'œuvre de Jules Roy</i>	<b>301</b>
<b>Jean-François SOULET</b> , <i>La société civile dans les pays communistes</i>	<b>321</b>
<b>Didier GUYVARC'H</b> , <i>La mémoire collective</i>	<b>341</b>
<b>Guy PERVILLE</b> , <i>Mémoire, justice et histoire</i>	<b>363</b>
<b>Sylvie THENAULT</b> , <i>17 octobre 1961 : une leçon pour l'écriture de L'histoire immédiate</i>	<b>371</b>
<b>Karel BARTOSEK</b> , <i>A propos de la publication des Aveux des Archives</i>	<b>383</b>

**Où EN EST L'HISTOIRE IMMEDIATE  
DANS LE MONDE ?**

<b>Sophie DULUCQ</b> , <i>Réflexions sur les problèmes et les sources de l'histoire urbaine en Afrique francophone</i>	<b>405</b>
<b>Victor Hugo ACUNA ORTEGA</b> , <i>A propos de l'histoire immédiate en Amérique centrale</i>	<b>415</b>
<b>Mabel N. CERNADAS DE BULNES</b> , <b>Laura LLULL</b> <i>L'histoire Immédiate en Argentine</i>	<b>425</b>
<b>Frédérique LANGUE</b> , <i>L'histoire immédiate au Venezuela</i>	<b>437</b>
<b>Jacques PORTES</b> , <i>L'histoire immédiate aux Etats-Unis</i>	<b>473</b>
<b>Jean-François SOULET</b> , <i>L'histoire immédiate en Europe occidentale</i>	<b>489</b>

